



**iase**  
university

**SCHEME OF EXAMINATION AND  
COURSE OF STUDY**

**FACULTY OF ARTS & SOCIAL SCIENCES  
2007-2008**

**BACHELOR OF ARTS (HINDI)**

## प्रथम प्रश्नपत्र

### प्राचीन काव्य

उत्तीर्णांक : 36

पूर्णांक – 100

समय : 3 घण्टें

अंक योजना –

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. एक प्रश्न व्याख्याओं से सम्बन्धित (तीन व्याख्याएं) | – 30 अंक  |
| 2. तीन प्रश्न आलोचनात्मक                              | – 60 अंक  |
| 3. एक प्रश्न काव्यशास्त्र से सम्बन्धित                | – 10 अंक  |
| कुल   | – 100 अंक |

अभिप्रस्तावित पुस्तकें –

प्राचीन काव्य सरिता – सं. डॉ. जय भगवान गोयल, गाडोदिया पुस्तक भण्डार, बीकानेर

प्राचीन काव्य शास्त्र – इसमें निम्नलिखित पाठ्य सामग्री होगी –

काव्य गुण, काव्य दोष, शब्द शक्ति, रीति, अंलकार, (अनुप्रास, प्रतिवस्तुपमा, निदर्शना, अर्थान्तरन्यास, दीपक, सन्देह, भ्रान्तिमान, अपह्नुति, उदाहरण, दृष्टान्त) छन्द – (प्राचीन काव्य के पठितांश में प्रयुक्त छन्दों का परिचय)

## द्वितीय प्रश्नपत्र

हिन्दी भाषा एवं साहित्य का इतिहास

उत्तीर्णांक : 36

पूर्णांक – 100

समय : 3 घण्टें

अंक योजना –

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. एक प्रश्न हिन्दी भाषा परिवार<br>(ब्रज, अवधी, मैथिली, बुन्देलखण्डी, राजस्थानी, उपभाषाओं का सामान्य परिचय—उद्भव और विकास) | – 20 अंक  |
| 2. एक प्रश्न हिन्दी भाषा उद्भव व विकास   | – 20 अंक  |
| 3. तीन प्रश्न हिन्दी साहित्य का संक्षिप्त इतिहास   | – 60 अंक  |
| कुल  | – 100 अंक |

अभिप्रस्तावित पुस्तकें –

हिन्दी भाषा एवं साहित्य डॉ. वैकट शर्मा, गोयल एण्ड कम्पनी, बीकानेर

## तृतीय प्रश्न-पत्र

### रीतिकालीन काव्य

समय : 3 घण्टें

उत्तीर्णांक : 36

पूर्णांक – 100

अंक योजना –

- |   |           |
|---|-----------|
| 1. एक प्रश्न व्याख्याओं से सम्बन्धित (तीन व्याख्याएं)   | – 24 अंक  |
| 2. तीन प्रश्न आलोचनात्मक  | – 48 अंक  |
| 3. एक प्रश्न रीतिकाव्य सिद्धान्त विषयक<br>(रीति का तात्पर्य, नायक-नायिका भेद, रीतिबद्ध, रीतिसिद्ध व रीतिमुक्त काव्य, रीतिकाल में काव्य शास्त्रीय सम्प्रदाय-रस, अलंकार, सम्प्रदाय एवं परम्परा) | – 16 अंक  |
| 4. एक प्रश्न रीतिकालीन काव्य का इतिहास  | – 12 अंक  |
| कुल   | – 100 अंक |

अभिप्रस्तावित पुस्तकें –

रीति रस तरंगिणि – डॉ. नवलकिशोर, चिराग पब्लिकेशन्स, उदयपुर

## चतुर्थ प्रश्न-पत्र

### निबन्ध एवं नाटक

समय : 3 घण्टें

उत्तीर्णांक : 36

पूर्णांक – 100

अंक योजना –

- |  |           |
|--|-----------|
| 1. एक प्रश्न व्याख्याओं से सम्बन्धित (कुल तीन व्याख्याएं – तीनों पाठ्यपुस्तकों में से)       | – 30 अंक  |
| 2. तीन प्रश्न आलोचनात्मक   | – 54 अंक  |
| 3. एक प्रश्न निबन्ध, नाटक व एकांकी के संदिकाप्त आलोचनात्मक विकासक्रम एवं प्रमुख रचनाकारों से | – 16 अंक  |
| कुल  | – 100 अंक |

सम्बन्धित पाठ्यपुस्तकें–

1. निबन्ध विधिका : सम्पादक शैलेन्द्र शर्मा, भूमिका, पुरानी मण्डी, अजमेर।
2. नाटक : आधे अधूरे-मोहन, राकेश, राधाकृष्ण प्रकाशन, प्रा.लि., दिल्ली
3. सात एकांकी : संकलनकर्त्री – (श्रीमती) ज्ञानेश्वरी जोशी, प्रकाशक भूमिका, पुरानी मण्डी, अजमेर।

## पंचम प्रश्न-पत्र

### आधुनिक काव्य

समय : 3 घण्टें

उत्तीर्णांक : 36

पूर्णांक – 100

#### अंक योजना

- |  |        |
|--|--------|
| 1. एक प्रश्न व्याख्याओं से सम्बन्धित (तीन व्याख्याएं)                                      | 30 अंक |
| 2. तीन प्रश्न आलोचनात्मक   | 36 अंक |
| 3. एक प्रश्न दीर्घ कविता, परम्परा व रचना विधान से सम्बन्धित                                | 12 अंक |
| 4. एक प्रश्न आधुनिक काव्य का प्रवृत्तिगत इतिहास एवं कवियों के संक्षिप्त परिचय से सम्बन्धित | 12 अंक |
| 5. एक प्रश्न रस निष्पत्ति एवं उसके अवयव  | 10 अंक |

#### पाठ्यपुस्तक

आधुनिक काव्य संग्रह, डी. बीना शर्मा, अल्का पब्लिकेशन अजमेर रूपये 9.50

## षष्ठम प्रश्न-पत्र

समय : 3 घण्टें

उत्तीर्णांक : 36

पूर्णांक – 100

#### अंक योजना

- |   |        |
|---|--------|
| 1. एक प्रश्न व्याख्याओं से सम्बन्धित (तीन व्याख्याएं कथा कलश से दो तथा त्यागपत्र से एक) | 30 अंक |
| 2. तीन प्रश्न पाठ्यपुस्तकों से (एक प्रश्न त्यागपत्र से और दो प्रश्न कथा तथा कलश से)     | 45 अंक |
| 3. आधुनिक हिन्दी कहानी के तत्व एवं भेद तथा प्रमुख कथाकारों का परिचयात्मक अध्ययन         | 13 अंक |
| 4. हिन्दी उपन्यास के तत्व एवं भेद तथा प्रमुख कथाकारों का परिचयात्मक अध्ययन              | 12 अंक |

#### पाठ्यपुस्तकें

1. कथा कलश : सं. – मनोहर शर्मा, किरण पब्लिकेशन, पुरानी मण्डी, अजमेर 11 रु.
2. त्यागपत्र, जैनेन्द्र कुमार, पूर्वोदय प्रकाशन, दिल्ली। मूल्य 30 रूपये